

بروجرد میراث‌دار هنر «ورشو سازی»/یادگار 200 ساله نیاکان در آستانه جهانی شدن



شناسه خبر : ۱۹۵۲۸ دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۸ - ۱۲:۴۶

بروجرد میراث‌دار هنر «ورشو سازی» است و این یادگار 200 ساله نیاکان در آستانه جهانی شدن قرار دارد.

به گزارش [سفیر افلاک](#)، صنایع دستی، هنر و هویت یک قوم و ملت است، گذشتگان با هنر دست خود انواعی از صنایع دستی را نقش و نگار داده و برای مصرف وارد بازار می‌کردند و از همین راه کسب روزی حلال داشتند.

صنایع دستی از افتخارات و یادگار گذشتگانی است که در روزگاری نه‌چندان دور این حرفه و فعالیت را به‌صورت چشمگیر انجام می‌دادند اما به‌مرورزمان با ماشینی شدن زندگی‌ها و ورود کالاهای مشابه و خارجی، این هنرها در بین

علاقه‌مندان کم‌رنگ شده است.

این در حالیست که بسیاری از هنرهای دستی امروز روبه فراموشی رفته و آرام‌آرام تنها در یاد و خاطره‌ها می‌ماند، اجناس زیبایی که با دست هنرمندانه گذشتگانمان بسیار زیبا خلق شدند.



باگذشت زمان به دلیل نبود بازار فروش، کمبود مواد اولیه و عدم حمایت از هنرمندان رفته‌رفته این صنایع دستی در صندوقچه خاطرات قرار گرفت و گرد فراموشی بر این صنایع نشست به طوری که امروز شاید برخی از این صنایع زینت‌بخش کنج خانه‌هایمان شده و یا در ویترین‌ها جای گرفته‌اند.

شهرستان بروجرد از جمله شهرهایی است که در زمینه صنایع دستی حرفی برای گفتن دارد، هنرمندان این دیار در گذشته با هنر دست خود گلیم، جاجیم، ورشو، قالی بافی، صنایع چوب، قفل سازی را با نقش و نگارهایی به یادماندنی تهیه می کردند اما بسیاری از این هنرها امروز نفس های آخر را می کشند و یا کلاً به فراموشی سپرده شده اند.

گرچه بروجرد در حرفه های مختلف صنایع دستی شهرت ویژه ای دارد اما قدمت این شهر در ورشو سازی به قرن ها پیش برمی گردد و سبب شده تا اقدامات لازمی صورت گیرد و بروجرد به عنوان شهر جهانی ورشو معرفی شود.



حجت اله یارمحمدی رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بروجرد در گفت و گو با سفیر افلاک اظهار داشت: طبق بررسی های به عمل آمده در سنوات گذشته بیش از 60 رشته و حرفه سنتی صنایع دستی در شهرستان بروجرد فعال بوده اما به مرور زمان 20 رشته فراموش شده ولی همچنان 40 رشته هنری صنایع دستی فعال است؛ از 40 رشته فعال در بروجرد 30 حرفه سنتی به صورت جدی فعال است و 120 کارگاه فعال در همین راستا وجود دارد و هنرمندانی در این کارگاه ها مشغول به کار هستند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بروجرد با بیان اینکه صنایع دستی بروجرد مهمترین صنایع فلز، چوب، دست بافت و قلم زنی روی ورشو است و امروزه دست بافتها، ورشو و صنایع چوب در بروجرد رونق زیادی دارد افزود: برای احیا و جلوگیری از فراموش شدن هنرهای دستی اقداماتی از قبیل آموزش لازم به هنرمندان و اعطای تسهیلات برای حمایت صورت می گیرد که در بخش های مختلف آموزش های مورد نیاز به علاقمندان هنرهای دستی ارائه داده می شود.



وی با بیان اینکه سال گذشته در راستای حمایت از هنرمندان صنایع دستی به 52 نفر از هنرمندان بروجردی تسهیلات مشاغل خانگی اعطا شد تصریح کرد: از دیگر اقدامات لازم برپایی نمایشگاه های صنایع دستی و به نمایش گذاشتن صنایع دستی هنرمندان است و اعزام هنرمندان به شهرها و کشورهای دیگر برای بازاریابی و معرفی صنایع دستی به علاقمندان است.

یارمحمدی با اشاره به ورشو سازی و ثبت بروجرد به عنوان شهر جهانی ورشو گفت: اقداماتی که برای ثبت بروجرد به عنوان شهر جهانی ورشو نیاز بوده انجام شده و ارزیابی های لازم هم در این راستا صورت گرفته و بعد از برگزاری جلسه ای در این زمینه که در تهران انجام می شود، بروجرد به عنوان شهر جهانی ورشو ثبت خواهد شد؛ قدمت ورشو سازی در این شهر به حدود 200 سال قبل برمی گردد و ظرفیت لازم برای ثبت جهانی شدن را دارد.

انتهای پیام/